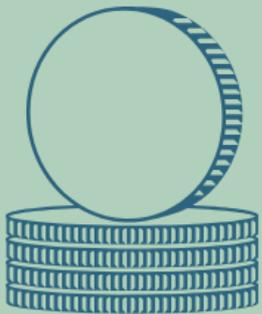


Monete & collezionismo

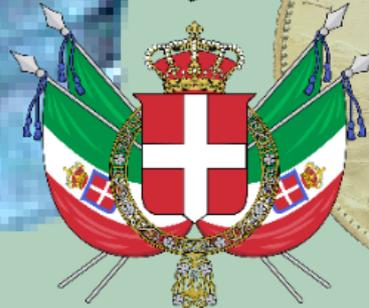
Periodico online a cura dell'Associazione
numismatica giuliana



Anno 1 n° 3



Prove e
progetti del
regno d'Italia



Periodico non a fini di lucro



Editoriale



Cari amici,

Con questo numero ha inizio un piccolo excursus tra i progetti e le prove di Vittorio Emanuele III.

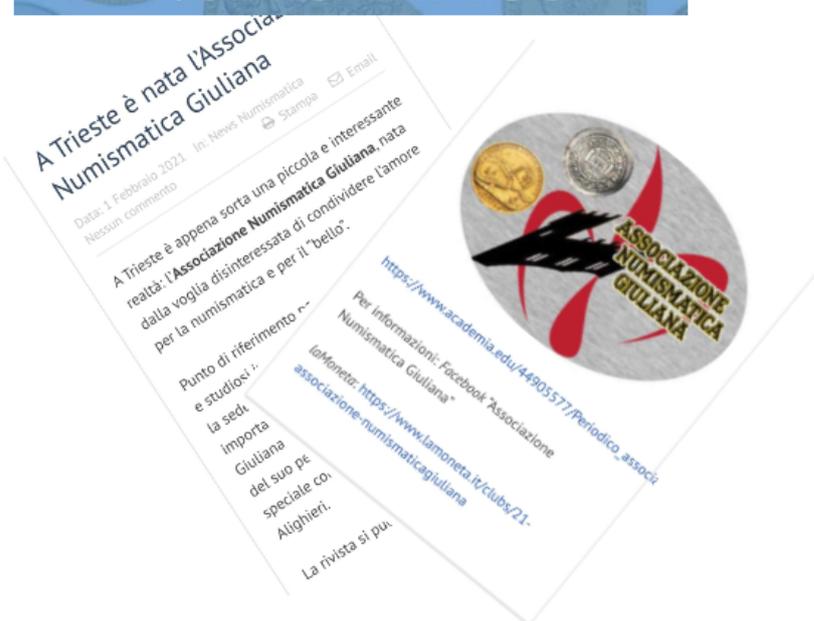
Troverete, in questo e nelle successive uscite, alcune pagine dedicate al lavoro dietro alla creazione e all'inserimento in circolazione di alcune tra le più belle monetazioni del secolo scorso.

Confido in un vostro gradito riscontro.

**Il vostro
Andrea**



L'associazione vuole nuovamente ringraziare la rivista Panorama Numismatico che, dopo aver segnato la nostra nascita sulle sue pagine, ha dato notizie di noi anche attraverso il suo sito.



Progetto 100 lire 1906 in metallo dorato



Dritto
testa nuda a sinistra, sotto
la data, attorno:
VITTORIO EMANUELE III



Rovescio
figura femminile
sdraiata a sinistra, sullo
sfondo, navi, attorno:
REGNO D'ITALIA e
sotto valore in cartella.

Progetto 100 lire 1906



Dritto
testa nuda a destra, a sinistra sotto il collo EB in monogramma; attorno: VITTORIO EMANUELE III e sotto la data.

Rovescio Cibele in quadriga di leoni a destra, sopra, REGNO D'ITALIA 1906; in esergo in cartella, valore, a sinistra PROVA ed a destra, SJ.



Progetto 100 lire 1906 in argento / alluminio



Progetto 100 lire 1908 in tre metalli



Dritto
busto con testa nuda in
uniforme a destra;
dietro monogramma E B
(Egidio Boninsegna);
attorno VITTORIO
EMANUELE III.

Rovescio
Italia gradiente tra
valore e data, a sinistra,
con aratro; ai lati,
verticalmente, REGNO
D'ITALIA, a destra
circolarmente E.
BONINSEGNA, in basso,
a destra orizzontalmente
PROVA.



Progetto 100 lire 1906 in metallo dorato



Dritto
testa nuda a destra, e
dietro in monogramma
EB; attorno: VITTORIO
EMANUELE III.



Rovescio
a sinistra, Minerva,
a fianco REGNO
D'ITALIA, a destra
di Agricoltura MCMIII
L.100, in basso,
circolarmente,
JOHNSON

Prova 100 lire 1907



Dritto
VITTORIO
EMANUELE III,
busto in uniforme a
sinistra, davanti
nodo d'amore in
rettangolo e
monogramma EB.

Rovescio
l'Italia in sembianze
di aratrice a destra,
con le spalle scoperte,
nel campo a destra
il valore. in alto
REGNO D'ITALIA.
nell'esergo la data
tra PROVA e S.J.



Seconda Prova 100 lire 1907



Dritto
VITTORIO
EMANUELE III,
busto in uniforme a
sinistra, davanti,
nodo sabaudo in
rettangolo



Rovescio
L'Italia in sembianze
di aratrice a destra,
con le spalle scoperte,
nel campo a destra il
valore. nell'esergo la
data con ai lati
PROVA e S.J

Prova 100 lire 1907 in argento



Dritto
VITTORIO
EMANUELE III,
busto in uniforme
a sinistra, davanti
nodo d'amore in
rettangolo e
monogramma EB.



Rovescio
l'Italia in sembianze di
aratrice a destra, con
le spalle scoperte, nel
campo a destra il
valore. in alto
REGNO D'ITALIA.
nell'esergo la data tra
PROVA e S.J.

Prova 100 lire 1907 in metallo bianco



Dritto
VITTORIO
EMANUELE III,
busto in uniforme
a sinistra, davanti
nodo d'amore in
rettangolo e
monogramma EB.



Rovescio
l'Italia in sembianze di
aratrice a destra, con
le spalle scoperte, nel
campo a destra il
valore. in alto
REGNO D'ITALIA.
nell'esergo la data tra
PROVA e S.J.

Prova 100 lire 1907 in stagno



Dritto
VITTORIO
EMANUELE III,
busto in uniforme a
sinistra, davanti,
nodo sabaudo in
rettangolo



Rovescio
L'Italia in sembianze
di aratrice a destra,
con le spalle scoperte,
nel campo a destra il
valore. nell'esergo la
data con ai lati
PROVA e S.J

prova 100 lire aratrice in oro, argento, bronzo

Dritto

Busto a testa nuda
e in uniforme a
sinistra. Intorno
VITTORIO EMANUELE
III. A sinistra e in
basso nodo sabaudo
in rettangolo.



Rovescio

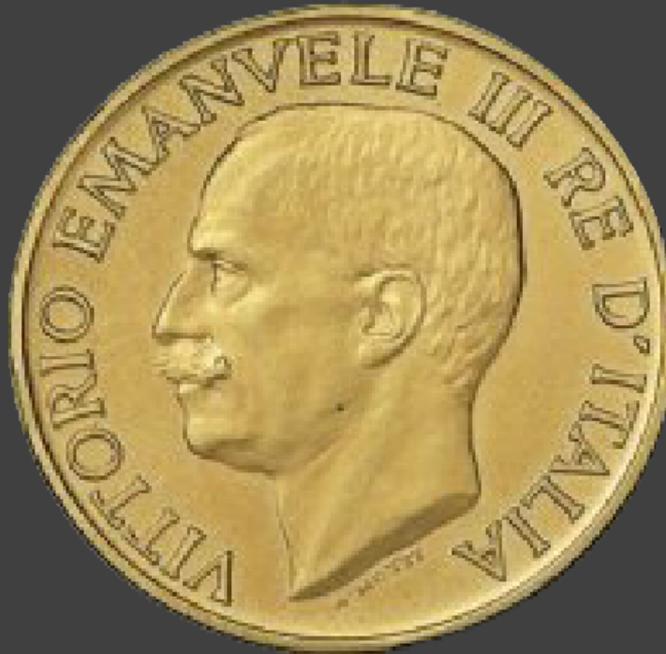
Allegoria dell'Italia agricola
che regge l' aratro con la
mano destra e con la sinistra
un fascio di spighe. Ai lati
LIRE 100, in alto REGNO
D'ITALIA. In esergo il
marchio di zecca (R), la
data, con stella d'Italia, a
sinistra il nome dell'autore
(E • BONINSEGNA M
•), a destra quello
dell'incisore (L • GIORGI
INC •). Nel campo, a
sinistra PROVA.



Prova 100 lire fascio

Rovescio

Fascio littorio con la scure a destra. Nel campo a sinistra, su due righe LIRE 100, e il mdz in basso; a destra su tre righe OTTOBRE 1922 • 1923, e in basso P • (o PROVA)



Dritto

Testa nuda del Re volta a sinistra. Indicazione dell'autore (A. MOTTI) sotto il collo del Re. Attorno VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA



Prova 100 l. vetta d'Italia Au / Ag

Dritto

Testa nuda a sinistra.
In basso corona ferrea
e rami di quercia; ai
lati 1900 a sinistra e
1925 a destra. Attorno
VITT • EM • III RE
D'ITALIA.

Rovescio

Figura maschile che
regge la bandiera del
Regno inginocchiata
su di una roccia che
porta in incuso la
scritta VETTA
D'ITALIA su due righe
e il fascio littorio con
la scure rivolta verso
destra. Ai lati della
figura maschile in
orizzontale
indicazione del valore
(LIRE 100), ai lati
della roccia lungo il
bordo le date 1915 e
1918. A destra verso il
basso, il segno di
zecca (R). Lungo il
bordo indicazione
dell'autore
(MISTRUZZI). Nel
campo a sinistra
PROVA.



Prova 100 lire prora



Dritto
Semibusto in uniforme del Re con Collare dell'Annunziata, contornato dalla scritta VITTORIO • EMANUELE • III • RE. Sotto il busto, nodo Savoia, al di sotto del quale, lungo il bordo, i nomi dell'autore "G.Romagnoli" e dell'incisore "A.Motti inc."



Rovescio
Allegoria dell'Italia, con fiaccola nella sinistra e ramo d'ulivo nella destra, su prua di nave, con fascio littorio in incuso. In alto, sul contorno, a sinistra ITALIA. A destra, su tre righe, il valore, la data e l'anno dell'era fascista. Nel campo a sinistra PROVA

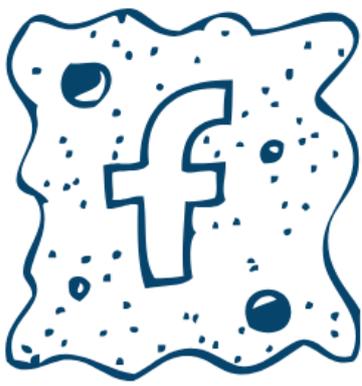
Prova 100 lire littore



Dritto
Testa nuda a
destra. Intorno,
circolarmente,
VITTORIO ·
EMANUELE · III
· RE · E ·
IMP · . In esergo
il nome
dell'autore (G.
Romagnoli)

Rovescio
Littore gradiente a
sinistra, che reca il
fascio nella destra e
la Vittoria nella
sinistra. Attorno
ITA-LIA. In basso a
sinistra l'indicazione
dell'era fascista e a
destra la data. In
esergo lo scudo
sabauda tra il valore
(LIRE 100). A destra il
segno di zecca (R).
Nel campo, in basso
a sinistra la dicitura
PROVA.





Vita da social



Austria
Wiener Pfennige
Rudolf II Habsburg 1276-1282
CNA: B185.

Da: Fiore dei Liberi (un manuale di lotta e scherma) o "Flos duellatorum in armis, sine armis, equester et pedester"
Scritto da Fiore de Liberi da Premariacco nel 1409.

Elefante son e un castello porto per chargo. E non mi inzinchia nò pardo vargo

L'elefante è nel medioevo il simbolo della forza e dell'intelligenza. Spesso infatti esso viene rappresentato mentre porta sul dorso una torre o un castello. Era rappresentato nei bestioni e nelle vulgate anche come emblema di giustizia, di pazienza, di onestà e soprattutto di obbedienza: queste sono quindi le qualità che un regnante deve possedere, oltre alla forza fisica e morale, alla freddezza e all'intelligenza.



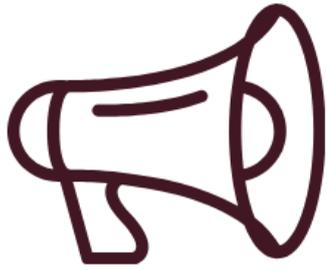

Hai comprato un'altra moneta!?



Ti giuro, questa è l'ultima!

Tra Firenze e Pisa guerra a suon di monete





Piccolo spazio pubblicitario



PANORAMA NUMISMATICO

ABBONAMENTO SUBSCRIPTION

11 NUMERI
11 issues



Abbonamenti 2021

ABBONATI ALLA NOSTRA **RIVISTA** O ALLA FORMULA **NOMISMA CARD**

Panorama Numismatico offre aggiornamenti su quello che accade nel mondo ed in particolare in Italia.

La **Nomisma Card** comprende l'abbonamento a Panorama Numismatico, 2 cataloghi d'asta Nomisima e Sconti su libri



ABBONAMENTO ORDINARIO 60,00 euro
NOMISMA CARD 110,00 euro

PANORAMA NUMISMATICO
panorama-numismatico.com

NOMISMA
nomismaweb.com



Nell'associazione



Per celebrare la nostra nascita abbiamo pensato di far produrre una medaglia, in bronzo (50 mm di diametro), la sua creazione sarà curata da Loredana Pancotto, la produzione sarà affidata alla ditta Picchiani.



Per maggiori informazioni e per eventuali prenotazioni
assnumgiuliana@gmail.com

