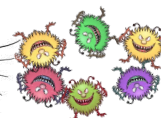


... andrà tutto bene !!

el chibiz



ovvero persona munita di curiosità,
caratteristica innata di tutti i collezionisti



Periodico del Circolo Filatelico Numismatico Monfalconese

O.N.L.U.S. - Sezione Culturale - Reg. Gen. n. 647 del 05.07.2000

Questo periodico, stampato in proprio in 300 copie, viene inviato gratuitamente ai Soci, ai Circoli Filatelici del Friuli-Venezia Giulia, agli Enti Pubblici e alle Associazioni del Mandamento

Anno XXII

n° 38

Aprile 2020

ANTEPRIMA

136° Carnevale Monfalconese
27° Disegna la Cartolina
del Carnevale Monfalconese



Mostre Filateliche
“I colori del Castello di Miramare”
“San Valentino in cartolina”

SHIPPING & FORWARDING AGENTS - BROKERAGE

NS

NOGAROSPED



STUDIO DENTISTICO

Dott. GIANLUCA COSLOVICH

Pizza Venezia, 9 - S. Canzian d'Isonzo (GO)
Tel. 0481.790517



Abbiamo da poco terminato la nostra manifestazione, giunta alla 27ª edizione, celebrativa del 136° Carnevale Monfalconese, con annesso concorso "Disegna la cartolina del Carnevale Monfalconese", con il coinvolgimento di tre scuole tra elementari e medie del Mandamento (221 disegni presentati in Mostra) e una speciale **Mostra Filatelica** con la proposta di una inedita collezione denominata **"I colori del Castello di Miramare di Trieste"** dello scrivente e una splendida collezione di cartoline stile *liberty* sul tema **"San Valentino"** dell'amico Giampaolo Quidacciolu, che hanno riscosso grandi consensi. La Mostra, presso lo spazio espositivo del **Centro Commerciale Belforte** dal 15 al 23 febbraio è stata visitata da non meno di 500 persone, con nostra grande soddisfazione. La cronaca della manifestazione è riportata a pagina 11 di questo periodico. Purtroppo subito dopo è scoppiata l'epidemia **"Coronavirus"** che ha bloccato anche lo svolgimento della gran sfilata dei Carri Allegorici lungo le vie della città e ancora oggi non sappiamo se verrà recuperata più avanti, con danni economici rilevanti per tutti coloro che hanno lavorato a questo grande avvenimento tradizionale.

I problemi della nostra Associazione (come di tante altre del settore) è senz'altro il crescere sempre più rilevante dell'età avanzata dei propri soci e quasi la mancanza di giovani ai quali affidare il prosieguo del Circolo nel futuro. A questo grosso problema non interviene di certo la politica ministeriale del **MI.S.E. (Ministero dello Sviluppo Economico)** a favorire lo sviluppo del collezionismo filatelico e numismatico tra i giovani. Anzi tende a far morire la passione anche agli amatori anziani che mollano così le loro collezioni. Infatti la **politica delle emissioni** (come era stata prospettata in tempi meno sospetti) quando si disse che i francobolli al primo giorno di emissione dovevano essere reperibili presso tutti gli **Sportelli Filatelici d'Italia** una volta stampati dal Poligrafico e Zecca dello Stato e in date stabilite e note per tempo, è **tramontata in un caos indescrivibile** dettato solo a fare cassa e in ogni modo plausibile, con materiale di scarsissimo interesse come i folder di ultima

generazione, con la stampa di cartoline a iosa senza tema logico, mirate a far acquistare francobolli di anni precedenti a suo tempo ritirati dagli sportelli filatelici perché non più in tariffa (**per esempio la cartolina della Fontana di Trevi** fornita ad ogni sportello filatelico d'Italia con annesso annullo non concordante con la località inserita nel timbro, mirante all'acquisto di francobolli della serie "Piazza d'Italia" di Roma, lettera B del valore di € 1,10) o con la stampa di foglietti di dimensioni esagerate e in tiratura esigua (**foglietto Maccari, per intendersi**) schizzato subito a prezzi da bagarinaggio inaudito e accompagnato dallo stesso in versione libretto (spillato a metà) venduto a € 10,00 e che per fortuna si è riusciti a reperire. Inoltre la Consulta per la Filatelia non viene più convocata e gli esperti in tema non vengono più presi in considerazione per dettare il soggetto delle nuove emissioni e il loro numero totale che ora aumenta in modo allarmante. Per l'appunto vi dico che l'esborso per **una serie di francobolli del 2019** è stato di **€ 130,80 + € 10,00 per il libretto Maccari + un solo intero postale da € 1,10. Per un totale quindi di € 141,90**, una cifra molto alta a nostro avviso, visto che qualcuno acquista anche i fogli di aggiornamento e raccoglie anche i francobolli con il codice a barre.

C'è quindi la necessità di dare una svolta a questa politica scellerata promossa del MI.S.E., **prima dell'irreparabile**, partendo dall'abrogazione delle linee guida, incomprensibili a gran parte degli addetti, **emanate nel 2017 dall'Onorevole di allora, signor Giacomelli**. Attendiamo risposte immediate anche attraverso la **F.S.F.I.** (Federazione fra le Società Filateliche Italiane) che risulta inascoltata.

Infine, vi consiglio di **collezionare in forma tematica, anziché tradizionalmente**. Avrete senz'altro più soddisfazione e forse con costi inferiori. Con simpatia.

Bruno Tramontin





LA STORIA DEI DOLLARI D'ORO AMERICANI



Alla fine del 19° secolo, il “regime del terrore” e le guerre napoleoniche portarono ad un aumento su scala mondiale dei prezzi dell’oro. Il **Mint Act** del 2 Aprile 1792 fissava il valore dell’oncia d’oro a 15:1 rispetto all’oncia d’argento. Ad ogni modo la **prima moneta d’oro** venne coniata solamente nel **1795**. L’oscillazione dei prezzi dell’oro portò ad uno scompensamento delle quotazioni nei differenti Paesi tale che l’oncia d’oro a Parigi aveva il valore di 15.5 oncie d’argento (mentre in America valeva 15) e raggiunse persino il rapporto di 16,25:1 nel 1813. Questo scompensamento portò i broker americani a comprare oro in America (cambiando argento proveniente dalle miniere sud americane) al fine di venderlo a Parigi ad un prezzo superiore. L’arbitraggio dell’oro portò quindi alla fusione del 98% delle monete americane prodotte prima del 1804. Nel 1804 **Thomas Jefferson** emanò un ordine presidenziale per la sospensione della coniazione dell’**Eagle** (10 \$). Il problema del differenziale di valore tra oro Americano ed Europeo venne risolto tramite due **Atti Congressuali** (1834 e 1838) che aumentarono il rapporto a 16:1 e diminuirono il titolo d’oro delle monete in modo che il quantitativo d’oro fino contenuto nelle monete rappresentasse il valore facciale. Questi provvedimenti ed il prezzo dell’oro contro l’argento favorirono l’approvvigionamento continuo di oro alle zecche e la scoperta dei filoni d’oro in **California** contribuì ad aumentare la produzione. La scoperta della prima miniera

d’oro in **California** generò inflazione e diede alle zecche una massa di oro che non riuscivano a processare utilizzando i tagli previsti. Divenuta necessaria, con lo statuto del 3 marzo 1849, la moneta da 20 \$ ottenne l’autorizzazione ad essere coniata. La prima moneta d’oro da 20 \$ cominciò a circolare in America nel 1850 e rimase una delle più utilizzate fino al più sanguinolento conflitto su territorio americano. La **Seconda Guerra d’Indipendenza** cambiò profondamente gli equilibri e i cuori degli americani e, precedentemente all’adozione del secondo design della moneta da 20 \$, venne resa obbligatoria l’apposizione del motto “**IN GOD WE TRUST**” su tutte le monete d’oro ed argento coniate successivamente al 3 marzo 1865. Questo motto venne ritenuto necessario in quanto a Washington si pensava che fosse necessario un intervento divino per risollevare e curare il Paese dai danni che la guerra aveva inflitto. Il secondo tipo della moneta da 20 \$ continuò ad essere coniato sino a quando il presidente **Roosevelt** incaricò un incisore di creare nel 1908, la più bella moneta al mondo. Nel 1933 venne ordinata la fine della coniazione di tutte le monete d’oro americane e la proibizione del possesso di **oro** (sotto ogni forma: **monete, lingotti e certificati aurei**) ad eccezione di coloro che necessitavano di usare oro per la loro professione (gioiellieri, elettricisti e dentisti). L’ordine limitava il possesso superiore a 100 dollari (corrispondenti a meno di 5 oncie d’oro del tempo) e i trasgressori potevano essere multati di una sanzione amministrativa di 10.000 \$, con la reclusione a 10 anni di carcere oppure con entrambe. Nell’agosto del 1971 il presidente **Nixon** annunciò che gli Stati Uniti avrebbero abbandonato il **Gold Standard**, ossia che i dollari non sarebbero più stati convertiti ad un valore fisso di oro. L’ordine esecutivo 6102 venne abrogato dal presidente **Gerard Ford** 4 anni dopo l’abbandono del Gold Standard. Nel 1987 ci fu una reimmissione di 1,2 milioni di dollari in monete da 20 \$ d’oro in quanto venne recuperato il contenuto del relitto della **S.S. Central America** affondata a causa di una tempesta al largo delle coste del **South Carolina** nel 1857.



Era tutto bello e pronto, ma...

... purtroppo qualcuno ci ha messo i cosiddetti bastoni tra le ruote. I fatti di questi mesi legati all'epidemia di **COVID-19**, hanno fatto sospendere o saltare moltissime Manifestazioni e Convegni a carattere filatelico/numismatico e collezionistico in genere. *In primis* vogliamo ricordare la grande Manifestazione "**Alpe Adria Tarvisio 2020**", Mostra Filatelica Internazionale e Convegno Commerciale, che doveva aver luogo a **Tarvisio dal 4 al 7 giugno**. Organizzata con tanta passione e dedizione da parte dell'Unione delle Associazioni e dei Circoli Filatelici e Numismatici del Friuli - Venezia Giulia, è purtroppo saltata e rimandata al prossimo anno nei giorni dal **10 al 13 giugno 2021**. "**Alpe Adria**" è una Manifestazione che si svolge ogni anno (questa doveva essere la 25^a edizione) in uno degli Stati facenti parte della Comunità di Alpe Adria ed è una delle Manifestazioni Filateliche e di Storia Postale più importanti d'Europa. La Manifestazione doveva essere accompagnata anche dalla presenza di un **Convegno Commerciale Internazionale** e dalla partecipazione delle **Amministrazioni Postali di Italia, Austria, Germania e Slovenia**. Per l'occasione gli Organizzatori avevano già fatto richiesta in data 16 dicembre 2019 al **Mi.S.E.** (Ministero dello Sviluppo Economico) per ottenere l'emissione di un francobollo a ricordo dell'evento. Altra Manifestazione saltata è stata "**Collecta**" alla Fiera di **Lubiana** che doveva svolgersi il **14 e 15 marzo**. Anche qui gli organizzatori hanno dovuto a pochi giorni dall'appuntamento sospendere e disdire il tutto. Hanno provvisoriamente già fissato una data per il recupero e cioè il **12 e 13 settembre 2020**, ma è tutto da vedere. Annullato "**Nord Est Collezione**", tradizionale incontro alla Fiera di **Pordenone** che doveva svolgersi il **25 e 26 aprile**. Saltato anche il consueto appuntamento primaverile di "**Veronafil**" che doveva tenersi dal **22 al 24 maggio** alla Fiera di **Verona**. La Manifestazione è stata annullata e rinviata al **27 - 29 novembre 2020**. Un'autentica ecatombe...

Porto Franco di Trieste

Il 13 dicembre 2019 è stato emesso un francobollo dedicato al **300° dell'istituzione del Porto Franco di Trieste**. Tirato in 500.000 esemplari, la brava bozzettista ha saputo raccogliere, in pochi centimetri quadrati, una mappa del Porto di Trieste, un treno merci, una gru per container e una nave mercantile. Davvero un bel francobollo...



Carrozzeria Bevilacqua Franco

Via J. Srebernic, 16/a

RONCHI DEI LEGIONARI

Tel. / Fax. 0481.474687

Cell. +39.335.5492537



NEW FIDACAR S.A.S.

Via Nazario Sauro, 40

PIERIS (GO)

Tel. 0481.785247



HYUNDAI



Indagine sull'attivazione di Annulli Speciali nell'anno 2019

Presentiamo la consueta indagine sull'attivazione di Annulli Speciali nel Friuli - Venezia Giulia.

ANNO 2019

	Annulli	Cartoline emesse	Buste emesse	Folder/Pieghevoli o contenitori
Trieste	24	50	—	1 cofanetto PT
Udine	35	84	—	2 cofanetti
Pordenone	23	43	—	2 cofanetti
Gorizia	6	11	—	1 contenitore
Totale	88	188	—	6

Si nota subito come gli annulli speciali siano schizzati in modo esorbitante dalla commemorazione della **“Giornata Mondiale del Risparmio”** del **31.10.2019** (con 16 sportelli filatelici in regione), continuato con il *serial* **“La Filatelia celebra i Vini Italiani”** del **30.11.2019** (16 sportelli filatelici in regione, con due cartoline per ufficio) e terminato con l'informata finale commemorativa del **“Natale religioso e laico”** del **12.12.2019** (sempre con 16 sportelli filatelici in regione e due cartoline per ufficio). Tolti questi 48 annulli non di certo previsti, sarebbero conteggiati solo 40 annulli speciali nel 2019 e quindi 9 in meno rispetto al 2018.

Nel corso del 2019 si sono svolte in regione molte manifestazioni di rilevante interesse e tra queste ne ricordiamo tre in particolare:

Il **Raduno Triveneto dell'Associazione Nazionale Alpini - Sezione Carnica di Tolmezzo**, svoltosi il 15 e 16 giugno con l'emissione di 9 cartoline in cofanetto.

Il **100° Anniversario della fondazione dell'A.S.D. Gemonese Calcio 1919**, del 21 settembre con l'emissione di ben 16 cartoline racchiuse in un cofanetto, svoltosi nella città di **Gemona del Friuli**.

ANNULLI CONCESSI NEI MESI DEL 2019

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1	3	3	3	—	2
Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre
1	4	9	24	20	18

Questo specchietto conferma quanto detto prima.

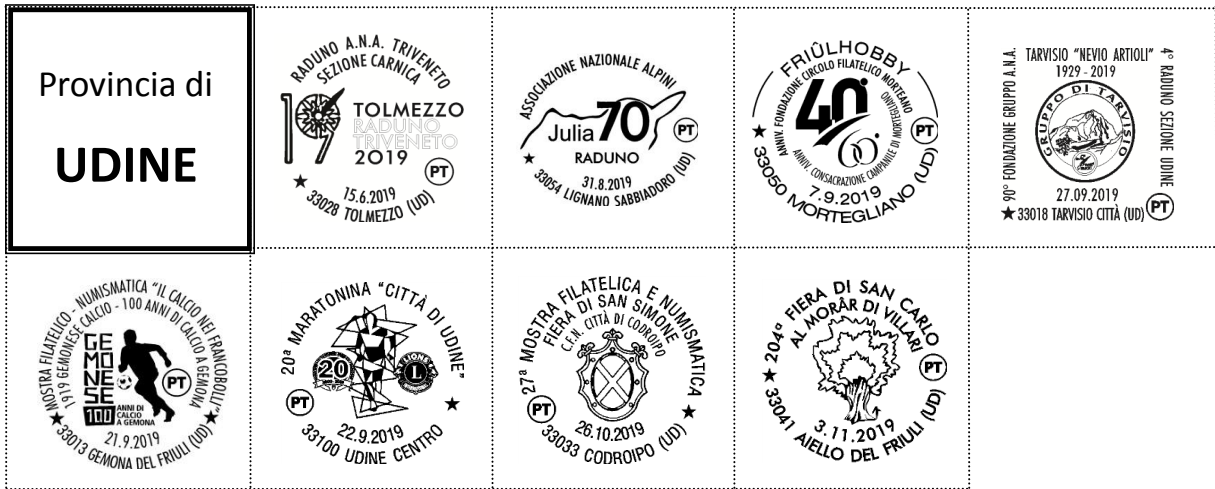
	2015	2016	2017	2018	2019	Differenza 2018/2019
Trieste	16	11	18	20	24	+ 4
Udine	24	17	18	14	35	+ 21
Pordenone	11	15	10	10	23	+ 13
Gorizia	3	8	3	5	6	+ 1
Totale	54	51	49	49	88	+ 39

La grande Mostra di **Pordenone**, commemorativa del più illustre cittadino, pittore e artista, **Giovanni Antonio de' Sacchis** detto **“il Pordenone”**, abbinata ad altri pittori dell'epoca e ricordato anche dalle Poste Italiane il 23 novembre con l'emissione di un bel francobollo del valore di € 3,10 e dal Circolo Filatelico Numismatico Pordenonese con un cofanetto composto da 8 cartoline più una cartolina Maximum.





<p>Provincia di TRIESTE</p>				
				<p>Provincia di GORIZIA</p>
			<p>Provincia di PORDENONE</p>	



ANNULLI UTILIZZATI NEI PRINCIPALI UFFICI POSTALI DELLA REGIONE

Gli annulli riportati qui sotto, sono stati utilizzati nei principali Uffici Postali della regione e precisamente a: **Cervignano del Friuli, Cividale, Codroipo, Gemona, Gorizia Verdi, Latisana, Lignano Sabbiadoro, Pordenone S. Caterina, Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Spilimbergo, Tolmezzo, Trieste 4, Trieste Spazio Filatelia e Udine.**



A partire dal giorno **8.1.2019** è stato inoltre predisposto un nuovo tipo di **annullo filatelico** (vedi qui sotto) associato a una impronta in gomma di colore rosso da utilizzare solo nel giorno di emissione filatelica.





Nel periodo che va dal **5.10.1920** al **21.5.1924**, la corrispondenza in partenza da **Trieste** veniva annullata meccanicamente a mezzo di bollatrici del tipo **Flier** composte da un güller rotondo riportante la scritta **"TRIESTE / CENTRO"** con segno separatore costituito da due stelline. Al centro era posto il datario nella forma "ora / giorno - mese / anno". Alla destra del güller era posizionata una targhetta che conteneva delle strisce ondulate oppure un messaggio pubblicitario. Vennero usate in questo periodo **8 targhette pubblicitarie**. Ci soffermiamo però questa volta solo su un paio di queste che rivestono una certa importanza in quanto utilizzate per un brevissimo periodo (**solo 4 - 5 giorni**) e risultano quindi di non facile reperibilità. La prima è quella dedicata al romanzo **"MATA HARI"**. Questa



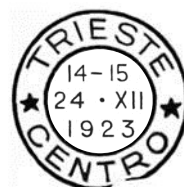
venne utilizzata dall'Ufficio di Trieste Centro per **soli 4 giorni** e precisamente da **sabato 17.5.1924** a **mercoledì 21.5.1924**, con date utili quindi solo del 17, 19, 20 e 21 (il 18 era domenica). Dalla mia collezione, riproduco qui sotto una busta partita da Trieste in data 17.5, primo giorno di utilizzo, e destinata a Firenze.



venne utilizzata dall'Ufficio di Trieste Centro per **soli 4 giorni** e precisamente da **sabato 17.5.1924** a **mercoledì 21.5.1924**, con date utili quindi solo del 17, 19, 20 e 21 (il 18 era domenica). Dalla mia collezione, riproduco qui sotto una busta partita da Trieste in data 17.5, primo giorno di utilizzo, e destinata a Firenze.



La seconda si riferisce al negozio di abbigliamento **"AL DUOMO"** con sedi a Venezia, Milano e Trieste, dove era situato nell'odierno Corso Italia. Venne utilizzata dall'Ufficio di Trieste Centro per **soli 5 giorni** e cioè da **sabato 22.12.1923** a **sabato 29.12.1923**, con date utili quindi solo del 22, 24, 27, 28 e 29 (il 23 era domenica, il 25 Natale e il 26 Santo Stefano).



Sempre dalla mia collezione, riproduco qui sotto una busta partita da Trieste in data 24.12, secondo giorno di utilizzo, e destinata a Genova.



Come si può notare dalla riproduzione degli annulli, entrambi presentano il **güller rovinato nella parte inferiore**. A partire infatti dal **giugno 1921** il bordo risulta dapprima deformato per poi, dal **giugno 1923**, risultare completamente interrotto. Rimase in funzione fino al **21.5.1924** venendo quindi sostituito, a partire dal **26.5.1924** da un altro güller con scritte leggermente modificate, visibile soprattutto nella forma della lettera **"S"** di **"TRIESTE"**, che riproduco qui a lato. Questo secondo tipo di güller, che risulta sempre rovinato in basso nel cerchio interno, ebbe utilizzo per un breve periodo, meno di un anno e cioè fino al **10.4.1925**. Siamo a disposizione per chi volesse avvicinarsi a questo tipo di collezione che non è complicata, non è costosa e può dare soddisfazioni.



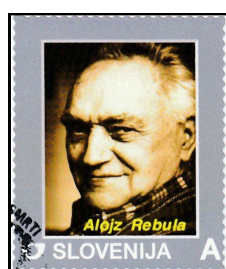
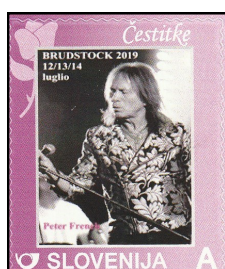
Gipi.

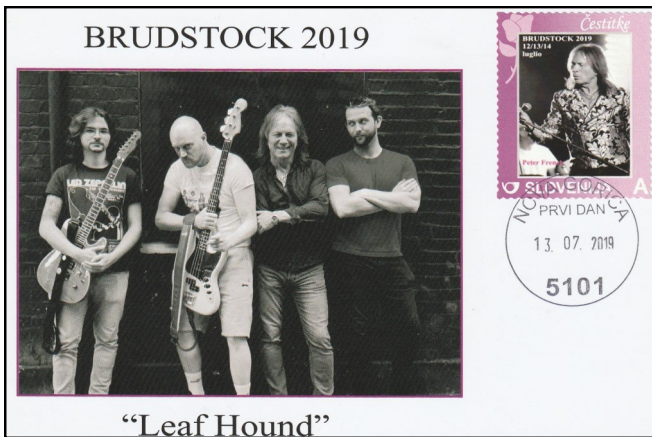


Proseguiamo con il resoconto delle emissioni personalizzate di francobolli di Slovenia richiesti da parte di Circoli Filatelici e di privati della nostra regione e di altre d'Italia. Nel corso del 2019 sono stati emessi 16 francobolli con l'aggiunta di 13 tra buste e cartoline. In totale sono **481** i francobolli finora emessi partendo dal 2007 (francobollo e busta dedicati al Santuario del Monte Lussari, emissione curata dal Circolo Filatelico Numismatico Tarvisiano) fino a febbraio 2020. Appassiona veramente questa collezione interessante sia per i temi trattati che per la bassa tiratura. Tutte le emissioni sono corredate da pregevoli cartoline commemorative e la collezione è gradevole e divertente. Tra le emissioni dello scorso anno citiamo per la provincia di Pordenone la **"38ª Giornata del Cinema Muto"**, il **"60º dell'Ass. Naz. Alpini di Valvasone"**, il **"22º Festival Brudstock"** a Vigonovo, la **"52ª Festa dei Funghi"** a Budoia, le consuete emissioni dedicate alle manifestazioni **"Pordenone Legge"** e **"Incontriamoci a Pordenone"**, il **"10º anniversario della Scuola dell'Infanzia"** di Roveredo in Piano e la **"Madonna del Monte di Marsure"**. Per la provincia di Udine ricordiamo il **"100º della fondazione della Gemonese Calcio"**. Per la provincia di Trieste il **"1º Anniversario della morte dello scrittore Alojz Rebula"**.

Per quel che riguarda il nostro Circolo, quest'anno abbiamo riproposto il francobollo personalizzato delle Poste Slovene dedicato al 136º Carnevale Monfalconese. Il disegno riprodotto è stato realizzato dal bravo alunno **Tommaso Fonda** della classe **2ªA** della Scuola Media "G. Rاندaccio". Abbiamo accompagnato come al solito l'emissione con la realizzazione di una busta speciale a tiratura limitata, affrancata e annullata il 15.02.2020. Questa emissione è disponibile, assieme a quelle degli anni precedenti, presso il nostro Circolo.

Riproduciamo qui sotto alcuni dei francobolli emessi nel corso del 2019.





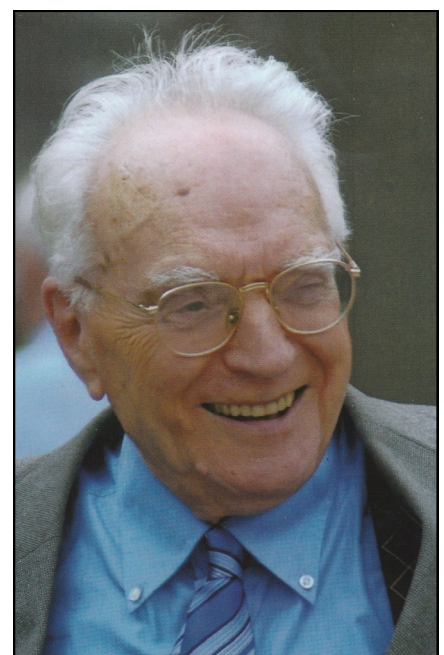
"10° ann. della Scuola dell'Infanzia di Roveredo in Piano", "22° Festival Brudstock", "38° Giornate del Cinema Muto", "Incontriamoci a Pordenone", "Pordenone Legge", "1° ann. Morte di Alojz Rebula".



Incontriamoci a Pordenone



Pordenone Legge



Alojz Rebula



Nell'ambito del **136° Carnevale Monfalconese**, il nostro Circolo ha proposto il proprio **27° Concorso "Disegna la Cartolina del Carnevale Monfalconese"** coinvolgendo tre Scuole tra Elementari e Medie del Mandamento. Una apposita Giuria di Artisti locali, riunita il **30 novembre 2019** per visionare i disegni ha proclamato il vincitore dal quale disegno è stata tratta una delle due cartoline ufficiali raccolte poi in un pregevole pieghevole. Il disegno vincente è risultato quello dell'alunna **Angela LIN RUIQIANG** frequentante la classe **2^a B** della Scuola Media "G. Randaccio" di Monfalcone, scelto tra **221 elaborati** partecipanti, tutti di notevole fattura. Alla cartolina di Angela LIN RUIQIANG, è stata affiancata quella di una artista locale molto conosciuta, la signora **Loredana PRODAN**, nativa di Rijeka (Fiume) ma cittadina italiana da sempre. Le cartoline, in numero di 300 copie per tipo, sono state vidimate in data **15.2.2020** con l'annullo richiesto alle **Poste Italiane**, dopo l'avvallo della **Federazione fra le Società Filateliche Italiane** che ringraziamo sentitamente. Ci sono stati inoltre altri 10 disegni selezionati e meritevoli di attenzione. E sono opera di:

Scuola Media "G. Randaccio": Alessandro Fulizio, Sofia Persi, Afnan Siddiky, Ajla Hurtic.

Scuola Media "E. Giacich": Carlotta Perrone, Chiara Cozzolino, Begum Simu, Adam Mouaioa.

Scuola Elementare "E. Toti": Sara Boccarossa, Prionti Sarker.

Riportiamo qui sotto l'immagine della cartolina di

CARNEVALE 2020



CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO MONFALCONESE
PRO LOCO DI MONFALCONE

Loredana PRODAN mentre nell'altra colonna riportiamo quella realizzata da **Angela LIN RUIQIANG**. Tutti gli elaborati degli alunni partecipanti sono stati messi in visione presso la mostra che si è tenuta nel solito spazio messoci a disposizione all'interno del **Centro**

CARNEVALE 2020



CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO MONFALCONESE
PRO LOCO DI MONFALCONE

Commerciale Belforte di via Pocar a Monfalcone a partire dal 15 al 25 febbraio. Nella stessa giornata è stato allestito l'**Ufficio Postale Distaccato di Poste Italiane** munito dell'**annullo speciale** riprodotto qui sotto. L'annullo è stato tratto dal disegno

dell'alunna **Sofia TONZAR** della Scuola Media "G. Randaccio". Alla Mostra dei disegni degli alunni, è stata affiancata una pregevole **Mostra Filatelica** (circa 60 quadri in tutto) vertente su una collezione tematica dal titolo **"I colori del Castello di Miramare di Trieste"** (collezione di **Bruno Tramontin**) e una collezione dal titolo **"San Valentino in cartolina"** (collezione di **Giampaolo Quidacciolu**), cartoline tra il fine '800 e primi '900 dedicate al Santo degli innamorati. La Mostra, nel periodo di apertura, è stata visitata da almeno 500 persone. All'inaugurazione, svoltasi nel pomeriggio del 15 febbraio 2020 erano presenti il **dott. Luca Fasan**, Assessore alla Cultura del Comune di Monfalcone, le scolaresche interessate assieme ai loro insegnanti, alcuni degli Artisti premiati negli anni precedenti e il **Coro Comunale "E. Grión"** che si è esibito con il suo bel repertorio di canzoni davanti a un folto pubblico entusiasta. Il Delegato Regionale della Federazione, **Gabriele Gastaldo**, presente alla Cerimonia, è rimasto soddisfatto della Mostra Filatelica e dell'accoglienza a lui rivolta, pregandoci di continuare l'iniziativa negli anni a venire.



Grazie a tutti !!

MANIFESTAZIONI IN RICORDO DI LUIGI ZIPPO

Si è svolta sabato **25 Maggio 2019** l'ex tempore "**I Colori di Luigi**" dedicata al professor **Luigi Zippo** scomparso improvvisamente alla fine di febbraio 2019. La manifestazione ha visto la partecipazione di quasi 200 studenti delle Scuole Medie "**G. Randaccio**" e "**E. Giacich**" nella zona pedonale di Panzano



(via Pisani e piazzetta degli Esposti all'Amianto), trasformata per questa occasione in un vero e proprio studio artistico a cielo aperto nel ricordo dell'insegnante.

Per ricordare la professionalità e la sua dedizione all'insegnamento è stata inaugurata l'**8 Novembre 2019** presso l'istituto "**G. Randaccio**", l'aula dedicata al professor Luigi Zippo. Con l'occasione è stata allestita una mostra con i disegni che concorrevano alla realizzazione del **Calendario dell'istituto per il 2020**

Hanno collaborato a questo numero

Bruno Tramontin

Pietro Moscatelli

Raffaele Bevilacqua

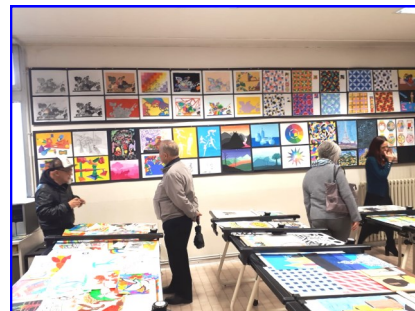
Flavio Tardivo

Roberto Salvi

Composizione grafica

Giampaolo Quidacciolu

che lo stesso Zippo aveva curato nelle precedenti 28 edizioni. Scuola della infanzia, primarie e secondarie della "**G. Randaccio**" hanno realizzato i



manufatti suscitando l'ammirazione del pubblico intervenuto. Infine giovedì **12 Dicembre 2019** si sono svolte presso l'auditorium dell'istituto "**G. Randaccio**" le premiazioni del concorso "**Calendario 2020**" nella sua **29ª edizione** dedicato al professor Luigi Zippo. Erano presenti all'evento le rappresentanze di



tutte le scuole che fanno parte dell'istituto comprensivo. Con questa manifestazione si sono conclusi la serie di eventi per l'anno 2019 dedicati al ricordo

di Luigi Zippo, un insegnante che ha dedicato ai suoi alunni tutta la sua esperienza artistica con grande impegno e serietà.

Grazie Luigi !!!



CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO
MONFALCONESE

DESTINATARIO