

L'informatore



Notiziario del CENTRO FILATELICO NUMISMATICO PORDENONESE
Aperiodico riservato ai Soci e non in vendita
Fotocopiato in proprio: Via Mameli n. 32 - 33170 Pordenone

Anno XXVII N. 5 Dicembre 2019



COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE

Storicamente il periodo autunnale è intenso per le diverse iniziative promosse dal circolo, ma quest'anno l'attività è stata ancor più ricca di produzioni realizzate. Questa edizione viene arricchita con un inserto centrale a colori per celebrare il primo francobollo su "IL PORDENONE". Sono riportate le immagini di quanto realizzato per l'occasione dal CFNP.

Voglio pertanto ringraziare sin dall'inizio tutti quelli che in diverse maniere hanno dato il loro contributo al buon risultato delle manifestazioni promosse.

SCAMBIO degli AUGURI NATALIZI

Domenica 15 Dicembre 2019

alle ore 10.00

presso la Sede del Circolo
ci ritroveremo per scambiarci
gli Auguri tra un brindisi e un panettone.



Pag. 1 * Comunicazioni del Presidente
Scambio degli Auguri natalizi
Pag. 2 * Comunicazioni del Presidente
Pag. 3-4 * Speciale evento "Il Pordenone"
Pag. 5 * Comunicazioni del Presidente
Pag. 6 * Assemblea dei Soci
Numismatica Vaticano
Quota sociale
Prossimi appuntamenti

SOMMARIO

PORDENONE LEGGE

Già ampiamente presentata nello scorso numero. Voglio qui riassumere quanto realizzato:

- Tre cartoline e tre francobolli di Poste Slovene per la festa del 2019 ed il recupero degli anni 2000 e 2001, in modo da completare il ventennale della manifestazione;
- Annullo tematico di Poste Italiane per ricordare l'evento e la mostra Dante Alighieri;
- Poster con la raccolta delle cartoline da noi emesse nei 20 anni di "pordenonelegge";
- Mostra filatelica tematica "Dante Alighieri" del socio Luigi Lippi, che ha raccontato il padre della lingua italiana attraverso le sue opere ed in particolare L'Inferno della Divina Commedia. Questa realizzazione ha avuto un notevole successo anche tra persone completamente a digiuno degli elementi filatelici, ma attratti dall'accattivante presentazione dei cantici.

GIORNATE DEL CINEMA MUTO

Anche quest'anno non è mancata la realizzazione del francobollo personalizzato sloveno, particolarmente suggestivo per la bella immagine selezionata dagli organizzatori della 38esima edizione.



**LEGIORNATE
DEL CINEMA
MUTO**



Rimangono le perplessità dei filatelisti per le dimensioni della cartolina di supporto, senza nulla togliere alla qualità delle immagini, che rendono difficile il loro inserimento nei raccoglitori standard.

Quest'anno si è tentata una promozione delle cartoline annullate e dei bolli in occasione della giornata di accreditamento alla manifestazione. Purtroppo il riscontro è stato non positivo ed il pubblico presente, in gran parte straniero, ha mostrato scarso interesse per l'iniziativa.

INCONTRIAMOCI A PORDENONE

Le incertezze che hanno caratterizzato quest'anno l'organizzazione della nostra partecipazione, non ultime le dubbie previsioni meteorologiche, alla fine sono state fugate dal notevole riscontro di pubblico e dal successo delle iniziative proposte.

La distanza dei due punti di rappresentanza, il consueto tavolo in piazza della Motta e la mostra presso la Biblioteca Civica, hanno portato ad un aggravio del lavoro per presidiare le nostre postazioni.

Il CFNP ha realizzato:

- Il francobollo personalizzato Poste Slovene "Incontriamoci a Pordenone" dedicato alla Chiesa della Santissima Trinità, colta dall'autore della foto da un'insolita ed accattivante prospettiva;

- l'annullo speciale di Poste Italiane che riproduce la Chiesa di Sant'Ulderico di Villanova Vecchia nella continuità del tema "luoghi di culto della Diocesi di Concordia-Pordenone";



- due cartoline illustrate prodotte, che rappresentano la Chiesa della Santissima (foto di Lorenzo Cardin) ed il quadro "Sublime ondeggiare" di Licio Passon;



- la Mostra filatelica nel chiostro della Biblioteca che ha avuto un ottimo impatto con attenti visitatori delle collezioni proposte:

- * *Dopo due guerre mondiali, l'Unione Europea* di Alviero Battistini – oro internazionale;

- * *Le Capitali Europee* collettiva dei Soci.



La prima ha consentito di poter ammirare una collezione, sotto il patrocinio del Centro Italiano di Filatelia Tematica, che si colloca ai più alti livelli qualitativi presenti in Italia. La seconda di coronare il progetto a lungo inseguito di far esporre diversi soci al loro debutto; ricordiamo pertanto: BERLINO di Roberto Pittau; LONDRA di Stefania Bagnariol; MADRID di Luciano Tesolin; PARIGI di Mirco Francescut; PRAGA di Luigi Lippi; ROMA di Gino Niero; VIENNA di Giovanni Fuligno.

Segue a pag. 5

Emissione del francobollo dedicato a Giovanni Antonio De' Sacchis detto "Il Pordenone".

...fra i più sbrivi e famosi pittori del paese del Friuli, il più raro e celebre... nell'invenzione dello stile, nel disegno, nella bravura, nella pratica de' colori, nel lavoro a fresco, nella severità, nel rilievo grande...

Giorgio Vasari, Vita di più eccellenti pittori scultori e architetti, 1550.

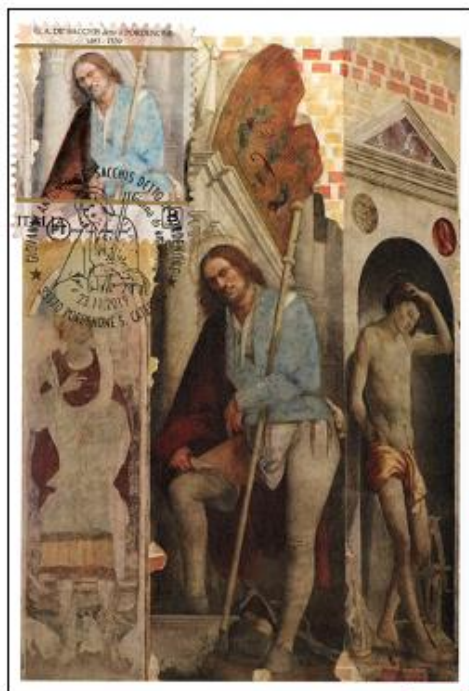



IL PORDENONE

CENTRO FILATELICO MAXIMUM PORDENONESE
N° 00160



IL PIEGHEVOLE



CARTOLINA MAXIMUM

Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone nacque a Pordenone tra il 1483 ed il 1484. Formatosi all'arte nell'ambiente di Gianfrancesco da Tolmezzo e Pellegrino da San Daniele, si dedica successivamente ad uno stile di impronta veneta che ha in Giorgione e in Tiziano i maggiori esponenti: quest'ultimo rivale ed antagonista del Pordenone per tutta la vita. Realizzò molti lavori nella sua città natale, Pordenone, e nel circondario come Spilimbergo, Travesio, Pinzano con cicli di affreschi, opere su tela e su tavola, disegni. Operò anche fuori regione: peregrini testimonianze a Cremona, Piacenza, Venezia, Ferrara dove morì nel 1539.

In copertina:
Pordenone - Museo Civico d'Arte
San Gabriele tra i Santi Sebastiano e Rocco, 1525-1526, olio su tela.

In chiusura:
Madonna con il Bambino tra i Santi Sebastiano, Ruperto, Leonardo e Rocco, 1513-1514 circa, olio su tela. Particolare.

Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali, Diocesi di Concordia Pordenone, Archivio Mitografico, Museo Civico d'Arte, Pordenone, Archivio fotografico



COFANETTO CARTOLINE

L'ARTE DEL RINASCIMENTO

Pittura 1400-1500



Centro Filatelico Numismatico Pordenonese

21 Novembre - 7 Dicembre 2019
BIBLIOTECA CIVICA PN - 1° PIANO



MOSTRA FILATELICA

IL GAZZETTINO, 25/11/2019

De' Sacchis, primo francobollo per Pordenone

LA MOSTRA

PORDENONE Per la prima volta nella storia postale un francobollo reca la scritta "Pordenone": è quello emesso da Poste Italiane in occasione della mostra in corso in città sul "Rinascimento di Pordenone", dedicata al suo figlio più illustre, Giovanni Antonio de' Sacchis, in confronto con tanti artisti suoi coevi. Alla presentazione - con tanto di annullo filatelico "primo giorno di emissione" - avvenuta sabato scorso nel Museo di Palazzo Ricchieri, si è appreso che per l'emissione di un francobollo esiste un incredibile iter burocratico fra ministero dello Sviluppo Economico (che decide ed emette), Poligrafico e Zecca dello Stato (che stampa) e Poste Italiane (che distribuisce). La notizia bella, come affermato da Claudio Vescovi in rappresentanza di Poste, è che «su 250 domande di emissione di fran-

cobolli da parte di diversi soggetti, solo 50 sono state ammesse nelle varie tematiche e tra queste il francobollo tanto desiderato dal Comune di Pordenone».

L'ASSESSORE

«Una grande soddisfazione, quindi, per tutta la comunità pordenonese - ha ribadito l'assessore Pietro Tropeano - impegnata nell'organizzazione prima, nella promozione ora della mostra sul Pordenone e il suo tempo, vero segno di quel "rinascimento" che il Comune vuole portare avanti in campo cultura-

**È STATO EMES-
SO DA POSTE ITALIANE
IN OCCASIONE
DELLA GRANDE MOSTRA
APERTA IN CITTÀ
SUL SUO FIGLIO ILLUSTRE**



le e non solo». Accanto all'impegno del Comune e di Poste Italiane vi è quello del Centro filatelico e numismatico pordenonese, che non solo ha realizzato un cofanetto di otto cartoline ricordo con le immagini delle opere del Pordenone in città, ma ha anche realizzato una mostra sull'Arte

del Rinascimento attraverso cartoline illustrate, francobolli e annulli postali, allestita nella Biblioteca Civica fino al 7 dicembre. «In un periodo in cui le nuove tecnologie hanno soppiantato le lettere, il francobollo serve a trasmettere cultura» ha sostenuto il presidente del Centro Fi-

latelico, Giovanni Fulligno. La conclusione al sindaco Alessandro Ciriani - al cui fianco sedeva la professoressa Caterina Furlan, curatrice della mostra sul Pordenone - che mettendo in risalto l'impegno del Comune per la cultura, ha affermato che «obiettivo della mostra non sta tanto nel numero di visitatori che saprà conquistare, quanto nel dare avvio a un percorso volto a dare il giusto valore e risalto alla figura e all'opera di Giovanni Antonio». Il francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" è stato stampato in 300 mila esemplari e raffigura un particolare del San Rocco affrescato nel Duomo di San Marco, attorniato dalla legenda "G.A. De' Sacchis detto il Pordenone, 1483-1539", la scritta "Italia" e l'indicazione "B Zona 3" (valido per le spedizioni tra Italia e Oceania).

Nico Nanni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per la esposizione di opere d'arte si è cercata una collaborazione con l'associazione Panorama che raccoglie da molti anni come soci pittori del pordenonese e dintorni. È stato da loro selezionato ad esporre il pittore Licio Passon sul tema *Sublime ondeggiare*. Remore di carattere ambientale e preoccupazioni metereologiche, hanno indotto il pittore a limitare la sua esposizione al solo quadro rappresentato nella cartolina ricordo. Speriamo per il futuro di poter disporre nuovamente di un'area espositiva al coperto.

In termini di promozione filatelica, Piazza della Motta ha confermato un andamento positivo, con un riscontro superiore a quello degli ultimi anni.

EVENTO "IL PORDENONE"

Usando termini marineschi possiamo dire che la nave è arrivata felicemente in porto.

Per non essere ripetitivo vi invito a rileggere quanto scritto nell'Informatore n°5 del dicembre 2018 per comprendere la grande soddisfazione per noi del CFNP. Il 2019 rimarrà indubbiamente un anno da ricordare negli annali della nostra associazione.

Sabato 23 novembre vi è stata la presentazione del francobollo della serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato a Giovanni Antonio De' Sacchis detto il PORDENONE. Il francobollo raffigura un particolare dell'affresco "San Rocco e Sant'Erasmo" che il De' Sacchis realizzò nel Duomo di San Marco di Pordenone tra il 1515 e 1518.



La tariffa B zona 3 per un importo di euro 3,10 ha

fortemente condizionato la "produzione" per commemorare l'evento. Abbiamo realizzato:

- Cofanetto personalizzato con otto cartoline dedicate alle opere del Pordenone a Pordenone;
- Pieghevole in tiratura numerata di 60 pezzi per il primo giorno di emissione;
- Cartolina maximum (concomitanza di soggetto tra cartolina-francobollo-annullo).

Possiamo dire con orgoglio che la distribuzione della nostra produzione, avvenuta nel Museo di Palazzo Ricchieri, ci ha dato grandi soddisfazioni per l'apprezzamento della qualità del materiale realizzato. Il pieghevole e la cartolina maximum hanno fatto il tutto esaurito.

La cerimonia ufficiale di presentazione ci ha visto partecipi, assieme alle autorità comunali, e sono state un momento di promozione per la filatelia e per il C.F.N.P. I giornali Messaggero Veneto e Il Gazzettino hanno riportato l'evento con articoli di ampio risalto.

La mostra "L'arte del Rinascimento" Pittura del 1400-1500, da noi allestita con un percorso espositivo al primo piano della Biblioteca Civica di Piazza XX settembre, è un altro elemento di grande visibilità per il nostro circolo. Per l'occasione sono stati levigati e riverniciati una trentina di quadri espositivi che presentavano i segni degli anni. Questa mostra, promossa al grande pubblico durante la conferenza stampa del 23 novembre, vuole essere un chiaro esempio di cultura, in questo caso pittorica, trasmessa attraverso francobolli, cartoline illustrate ed annulli postali figurati.

L'esposizione è stata proposta al pubblico, in gran parte giovani frequentatori della biblioteca, dal 21 novembre al 7 dicembre.

Giovanni Fuligno

NUMISMATICA VATICANO

I Soci che hanno prenotato nel 2019 le monete, lasciando una caparra, si presuppone confermino gli stessi interessi per le emissioni 2020.

Eventuali variazioni sulle richieste e nuove prenotazioni vanno segnalate in Sede (al presidente Fuligno o al tesoriere Dall'Agnese).

RINNOVO QUOTA SOCIALE

Sono aperte le sottoscrizioni per l'Anno 2020 direttamente in Sede o con versamento sul conto corrente intestato al Centro Filatelico Numismatico Pordenonese:

IBAN : IT30M0835612501000000040104

La quota è confermata a 25 euro.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

***08 DICEMBRE:** Sede chiusa per festività.

***15 DICEMBRE:** Auguri di Natale in Sede.

La Sede del Circolo chiude dal 16 DICEMBRE 2019 all'11 GENNAIO 2020. Si riprende l'attività con domenica 12 GENNAIO.

***26 GENNAIO 2020:** Assemblea dei Soci e pranzo sociale.

***09 FEBBRAIO:** Giornata dello scambista.



ASSEMBLEA dei SOCI 2020

Domenica 26 Gennaio 2020



ore 10.30

Assemblea ELETTIVA:
approvazione del bilancio,
programmi ed elezioni.

I Soci sono invitati a **dare la propria disponibilità** per partecipare a comporre il futuro Consiglio Direttivo.



**a seguire
PRANZO SOCIALE**

Il Presidente e il Consiglio Direttivo augurano a tutti Voi e alle vostre famiglie un Buon Natale ed un sereno 2020.

Auguri di Buone Feste!



CENTRO FILATELICO NUMISMATICO
PORDENONESE

Via Mameli 32 – Pordenone
cfnpordenone@libero.it